



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA

HISTORIA AMBIENTAL

Docentes: Stefania Gallini y Astrid Ulloa

Emails: sgallini@unal.edu.co y eaulloac@unal.edu.co

Horario: Martes de 10:00 a 1:00

Lugar: salón 3036 edificio Manuel Ancizar

Código: 2010633-grupo 01

Descripción del curso

La Historia ambiental busca entender la compleja interacción entre las sociedades humanas y su medio ambiente en el tiempo. Se opone a la visión de la naturaleza como telón de fondo de la historia de la humanidad y como teatro inerte y sin vida propia, donde las sociedades humanas actuarían como si no formaran parte de un único ecosistema. Defiende en cambio la idea de la Historia como resultado de la interrelación entre seres humanos y naturaleza, en la que los primeros han afectado y modificado el segundo en medida no menor a la que el medio ambiente ha afectado a las sociedades humanas, y la manera como se dan estas interrelaciones en escenarios de negociación y conflicto. Así mismo dará cuenta de las nociones y representaciones de naturaleza que sustentan las políticas, acciones y propuestas de los diversos actores sociales que entran en dicha interacción.

OBJETIVOS

- Introducir a los estudiantes a la literatura, la metodología, las fuentes, la perspectiva de la Historia ambiental en una visión comparada.
- Conocer y reflexionar sobre la dimensión histórica de las cambiantes relaciones entre sociedades y ecosistemas distintos.
- Contribuir a la superación de las tradicionales barreras disciplinarias entre ciencias sociales y naturales.

METODOLOGÍA

Las clases son temáticas y a cada tema corresponden algunas lecturas necesarias. Las clases se estructuran en presentaciones por parte de las profesoras y presentaciones cortas (10 min.) de lecturas asignadas por parte los estudiantes en clases (max. 2). El calendario de las exposiciones se decide de manera colectiva con base en el programa y los intereses de cada estudiante. Las presentaciones orales, que son parte de la calificación, podrán servir de base para la elaboración del trabajo final. De igual manera, se realizarán reseñas temáticas sobre textos seleccionados por tema, los cuales se pondrán a discutir entre ellos. Finalmente, se realizará un trabajo de investigación (individual o en grupo) sobre una temática discutida en clase y preparado desde el inicio de clases.

RECURSOS EN LA RED

Bibliografías temáticas y útiles herramientas de trabajo se encuentran en los siguientes sitios web:

Environmental History Resources (ed. Jan Oosthoek) www.eh-resources.org

American Society for Environmental History (ASEH) www.aseh.net

European Society for Environmental History (ESEH) www.eseh.org

Environmental History of Latin America (ed. Lise Sedrez) www.stanford.edu/group/LAEH/

Otros enlaces se encontrarán en la página web del curso, en proceso de creación.

Se recomienda consultar las bases bibliográficas JSTOR, HAPI y EBSCO disponibles en la red de bibliotecas en el campus. La consulta y la descarga de artículos es gratuita para los miembros de la comunidad académica de la Universidad Nacional.

EVALUACIÓN

- Ensayos bibliográficos 40%
Se realizarán 3 ensayos bibliográficos (sobre 3 de los macrotemas del curso) que consisten en reseñar por lo menos 3 artículos de la bibliografía del curso que se pondrán a dialogar entre sí.
- Trabajo final 40%
El trabajo final consiste en una investigación básicamente bibliográfica sobre un tópico cuya propuesta (perfil del proyecto) haya sido presentada y aprobada por las profesoras en la tercera semana de clase. El trabajo final debe tener una extensión de aprox. 4000 palabras.
- Presentaciones en clase 20%
Estas exponen una de las lecturas suplementarias sugeridas en el programa. Es obligatoria una presentación, pero es posible hacer más exposiciones que serán también evaluadas y podrán servir para ajustar la nota final.

PROGRAMA

Las lecturas obligatorias se encuentran en la carpeta del curso en la Fotocopiadora Las Paisas del Edificio Manuel Ancizar.

1. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA AMBIENTAL

Semana 1

Qué se entiende por historia ambiental; sus raíces históricas e historiográficas; historia ambiental, geografía histórica y ecología política; su institucionalización como campo del saber, las diferencias regionales y metodológicas.

Lecturas necesarias:

McNeill, John, "Naturaleza y cultura de la historia ambiental", en *Nómadas* 22(2005): 12-25

Worster, Donald, "Haciendo Historia ambiental", traducción de G.Castro Herrera del original "Appendix: Doing environmental history", in Worster (ed.), *The Ends of the Earth: Perspectives on Modern Environmental History*, Cambridge University Press 1988

2. DE UNA NATURALEZA DUAL A LA PROLIFERACIÓN DE SENTIDOS: DIVERSAS NOCIONES DE LA NATURALEZA

Semanas 2 y 3

Se realizará un recorrido por el contexto socio-cultural e histórico en el que han surgido las diferentes versiones y concepciones de la naturaleza (monistas, dualistas y las fronteras o interrelaciones fluidas entre naturaleza, máquina y humanos, así como las nuevas connotaciones de la naturaleza como mercancía: recursos y genes). De igual manera se explorarán algunas de las implicaciones de dichas concepciones a saber: género y naturaleza, clasificaciones y poder, ciencia y naturalización de categorías, entre otras.

Lecturas necesarias:

I. La naturaleza como problema histórico

Arnold, David, *La naturaleza como problema histórico: el medio, la cultura y la expansión de Europa*, FCE, México 2000.

II. Replanteamiento de la noción de naturaleza

Escobar, Arturo. 1999. "El mundo post natural: elementos para una ecología política anti-esencialista". En *El final del salvaje. Naturaleza, cultura y política en la antropología contemporánea*. ICANH-Cerec. Páginas 273-315.

Lecturas necesarias, seleccionar una por estudiante de acuerdo con tema:

- **Concepciones modernas de naturaleza y replanteamientos:**

Baptiste, Luis Guillermo. 2002. "La fauna silvestre como producción discursiva". En Ulloa, Astrid (editora). *Rostros culturales de la fauna. Las relaciones entre los humanos y los animales en el contexto colombiano*. ICANH-Fundación Natura. Bogotá.

Ronderos, N.. 2000. "Tamagotchi, la mascota virtual: la globalización y la sociedad de la simulación a través de una tecnología del ocio" en *Antropologías Transeúntes*. Uribe, M. V. y Restrepo, E., editores. Instituto Colombiano de Antropología e Historia. Bogotá.

- **Diversas nociones de naturaleza:**

Descola, Philippe. 2002. "La antropología y la cuestión de la naturaleza". En Palacio, Germán y Astrid Ulloa. (Editores). 2002. *Repensando la naturaleza. Encuentros y desencuentros disciplinarios en torno a lo ambiental*. UNAL-Sede Leticia-Imani-Icanh-Colciencias. Bogotá.

Guzmán, Antonio. 2002. "Relatos alternativos de una realidad: la relación entre los humanos y los seres de la naturaleza en el pensamiento desana". En: Ulloa, Astrid. (Editora). 2002. *Rostros culturales de la fauna. Las relaciones entre los humanos y los animales en el contexto colombiano*. Instituto Colombiano de Antropología e Historia-Fundación Natura. Bogotá.

- **Género, ciencia y naturaleza**

Haraway, Donna. 1991. "La empresa biológica: sexo, mente y beneficios, de la ingeniería humana a la sociobiología". En: *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*. Ediciones cátedra. Madrid.

Harding, Sandra. 1996. "El androcentrismo en biología y en las ciencias sociales". En: *Ciencia y feminismo*. Ediciones Morata. Madrid.

3. REPRESENTACIONES QUE HISTORICAMENTE SE HAN ASOCIADO A LA NATURALEZA

Semanas 4, 5, 6, 7

Las representaciones contemporáneas asociadas a la naturaleza no pueden ser entendidas sin una comprensión de las influencias de las imágenes que históricamente se han construido en torno a ellas. Por lo tanto, se analizará de manera general, las situaciones históricas particulares dentro de las cuales surgieron, en América Latina y en Colombia. Se desarrollarán en particular las imágenes relacionadas con las siguientes temáticas:

Lecturas necesarias:

I. La mirada occidental del "otro"

Se realizará un recorrido histórico por la iconografía (mapas, textos escolares, libros, etc.) colonial, republicana y ambiental para entender las representaciones que se establecieron y establecen con los indígenas, y analizar los supuestos conceptuales que las sustentan.

Ulloa, Astrid. 2004. La iconografía ambiental: imágenes y representaciones del nativo ecológico. En: *La construcción del nativo ecológico*. Bogotá: ICANH-Colciencias.

Butzer, Karl W., "The Americas before and after 1492: An Introduction to Current Geographical Research", in *Annals of the Association of American Geographers* 82(1992), n. 3, pp. 345-368

II. Dualidad, género e imágenes

En las representaciones asociadas a la naturaleza se destacarán las concepciones de género, dado que son centrales en las imágenes que sustentan parte de los discursos, políticas y programas ambientales, los cuales están basados en nociones relacionadas con la visión femenina de la naturaleza, la cual se aplica a la supuesta sensibilidad y espiritualidad "natural" de las tradiciones de los pueblos indígenas y pobladores locales.

Slater, Candice. *Entangled Edens. Visions of the Amazon*. Berkeley: University of California Press, 2002. (hay traducción al español)

Mies, María y Shiva, Vandana. *Praxis del ecofeminismo*. Icaria, 1998. "Introducción".

III. Imágenes globalizadas: Los actuales escenarios ambientales y de consumo de representaciones

Se analizarán los mecanismos a través de los cuales los discursos ambientales se han consolidado, en particular se considerarán los movimientos indigenistas ambientales transnacionales y los medios de comunicación. Los procesos económicos de la biodiversidad requieren que, a su vez, las relaciones entre pobladores locales y ambientalismo sean examinadas de acuerdo con nuevas relaciones de poder-conocimiento, dada la globalización de estrategias para proteger la naturaleza y nuevos escenarios económicos asociados a los territorios locales a través del consumo del "otro" y sus representaciones a través del etno y el eco-turismo.

Vivanco, Luis. 2002. Seeing Green: Knowing and Saving the Environment on Film. *American Anthropologist* 104(4):1195-1204.

Una lectura entre las siguientes:

Lutz, Catherine, and Jane Collins. *Reading National Geographic*. Chicago, London: University of Chicago Press, 1993. Introducción y cap. 5.

Mato, Daniel. Actores sociales transnacionales, organizaciones indígenas, antropólogos y otros profesionales en la producción de representaciones de "cultura y desarrollo". En *Políticas de identidades y diferencias sociales*. Daniel Mato (coord.). Caracas: Universidad Central, 2003.

Osorio, Zenaida. *Personas ilustrada: la imagen de las personas en la iconografía escolar colombiana*. Bogotá: Colciencias. 2001

IV. Los procesos de puesta en escena de las representaciones: Cartografía

Harley, J.B., "Maps, knowledge and power", in D.Cosgrove and S.Daniels, *The Iconography of Landscape: essays on the symbolic representation, design, and use of past environments*, Cambridge University Press, Cambridge 1988

Peter, Arno. 1992. *La nueva cartografía*. Barcelona. VICENS-VIVES. S.A

4. TRANSFORMACIONES AMBIENTALES

Semanas 8, 9, 10 y 11

La inserción de América Latina en el mercado mundial en el periodo 1870-1930 a través de la exportación de materias primas de origen agrícola o extractivo, un capítulo glorioso de las historias económicas y nacionales de la región, se reinterpreta críticamente a la luz de las profundas y duraderas transformaciones ambientales que implicó.

Lecturas necesarias, seleccionar una por cada tema:

I. Agricultura, suelos y choques entre agronomías

McCook, Stuart George. "Las epidemias liberales: agricultura, ambiente y globalización en Ecuador (1790-1930)." In *Estudios sobre Historia y Ambiente en América*, edited by Bernardo García Martínez y María del Rosario Prieto. México: El Colegio de México

II. Café, azúcar, bananos y metales: el sentido ecológico de exportar materias primas, s. XIX y XX

Soluri, John. "Accounting for Taste: Export Bananas, Mass Markets, and Panama Disease." *Environmental History* 7, no. 3 (2002): 386-410.

Folchi Donoso, Mauricio. "Los efectos ambientales del beneficio de minerales metálicos. Un marco de análisis para la historia ambiental." *Varia Historia* 33 (2005): 32-57.

Funes Monzote, Reinaldo. "'El asiento de su riqueza". Los bosques y la ocupación del Este de Cuba por el azúcar, 1898-1926." *Anuario IHES (Argentina)* 19 (2004): 231-254.

III. Bosques y ganadería

Tucker, Richard P, *Insatiable Appetite: The United States and the Ecological Degradation of the Tropical World*, Berkeley, University of California Press, 2000, cap. 6

Leal, Claudia , and Eduardo Restrepo. *Unos bosques sembrados de aserrío : historia de la extracción maderera en el Pacífico colombiano*, *Clio*. Medellín: Universidad de Antioquia, Colciencias, ICANH, Universidad Nacional sede Medellín, 2003.

IV. Amazonia: entre boom del caucho, exploraciones científicas y apropiación del territorio

Cleary, David, "Towards and environmental history of the Amazon: From prehistory to the nineteenth century", en *Latin American Research Review* 36 (2001):65-96.

Palacio, Germán. *Civilizando la tierra caliente: la supervivencia de los bosquesinos amazonicos, 1850-1930*. Bogota: ASCUN

Rozo, Esteban. 1999. Naturaleza, paisaje y sensibilidad en la Comisión Corográfica. *Revista de Antropología y Arqueología* Vol 11 No.1-2.

5. CONFLICTOS AMBIENTALES

Semanas 12, 13, 14

En este aparte se hará un recorrido por los principales conflictos ambientales, para indagar por los supuestos que subyacen a la idea de dichos conflictos y por las implicaciones de los mismos. Entre los conflictos a desarrollar se abordarán de manera histórica algunos ejemplos a saber: 1) La

conquista y colonización: los conflictos a tener en cuenta serán: entre *biotas* (especies), tierras colectivas vs. tierra del rey, el acceso a las tierras, y el establecimiento y consolidación de formas de explotación humana (esclavitud, terrejería, ...) para la explotación de los recursos. 2) La república: territorios colectivos vs. Territorios nacionales. 3) Posteriormente a comienzos del S. XX: a) la superposición entre parques naturales, áreas protegidas y territorios indígenas (La delimitación de las áreas con criterios biológicos y bajo nociones preservacionistas y de conservación y sin consulta). Implicaciones de este proceso: Concepciones de escasez y extinción, pérdida de los pobladores locales del control sobre el territorio y sobre los recursos, concepciones preservacionistas vs. usos de recursos sin inclusión de formas culturales de manejo. b) la apertura de obras de infraestructura y megaproyectos, c) El establecimiento de cultivos ilícitos y laboratorios de procesamiento, d) Conflicto armado y desplazamiento forzoso, e) Políticas nacionales e internacionales de seguridad ambiental (los impactos sobre la salud por efecto de las fumigaciones y destrucción de cultivos y contaminación de aguas), f) La extracción de recursos del bosque (flora y fauna), la bio-piratería, g) La extracción de recursos mineros (oro, petróleo), h) Privatización de la materia viva, acceso a los recursos genéticos y propiedad intelectual de los conocimientos locales, i) Nociones de desarrollo Biodiversidad, j) Tierra comunes/privatización, k) Ley de aguas y bosques.

Lecturas necesarias:

Palacio, Germán. 2002. Notas sobre la noción de conflicto ambiental: ¿un nuevo matiz en el análisis histórico? En Palacio, Germán y Astrid Ulloa. (Editores). *Repensando la naturaleza. Encuentros y desencuentros disciplinarios en torno a lo ambiental*. UNAL-Sede Leticia-Imani-Icanh-Colciencias. Bogotá.

Una lectura de las siguientes dos:

Disloque editores. 1995. Tierra Profanada. Grandes proyectos en territorios indígenas de Colombia. Bogotá. ONIC-CECOIN-GhK. (selección)

Martínez Alier, J. (2004): "Los Conflictos Ecológico-Distributivos y los Indicadores de Sustentabilidad" en *Revista Iberoamericana de Economía Ecológica Vol. 1*, pp. 21-30.

Lecturas necesarias:

I. La colonización como conquista biológica

Crosby, Alfred, *Imperialismo ecológico*, Crítica, Barcelona 1988

II. Conservación, parques naturales, áreas protegidas

Cronon, William, "The trouble with Wilderness", en C. Miller and Hal Rothman (eds.), *Out of wood: essays in Environmental History*, University of Pittsburgh Press 1997: 28-50

III. Catástrofes

Mansilla, Elizabeth. 2005. "Katrina, Stan y Wilma tres desastres en busca de paradigma." *Nueva Sociedad* 201. Caracas.

Gascon, Margarita. "Impacto ambiental de las catastrofes naturales en sociedades coloniales." *Nómadas* 22 (2005): 62-73.

6. POLITICAS Y MOVIMIENTOS

Semanas 15 y 16

En este tema se desarrollará el contexto socio-histórico del surgimiento del ambientalismo y los movimientos ambientales, al igual que del surgimiento de las diversas políticas relacionadas las

nuevas tendencias de preocupación, manejo y planificación de lo “natural” (exploraciones, investigaciones, desarrollo sostenible, entre otros).

I. Movimientos ambientalistas:

Dobson, Andrew. 1999. (Selección) *Pensamiento verde: una antología*. Valladolid: Editorial Trotta.

II. Políticas del desarrollo

Porto, Carlos Walter. 2001. Del desarrollo al desarrollo sustentable y la geografía política del desarrollo sustentable. En: *Geo-grafías. Movimientos sociales, nuevas territorialidades y sustentabilidad*. Siglo veintiuno editores. México. Páginas: 31-70.

Escobar, Arturo. 2005. El “posdesarrollo” como concepto y práctica social. En: *Políticas de Economía, Ambiente y Sociedad en tiempos de la globalización*. Daniel Mato (coordinador). Caracas: Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Universidad Central de Venezuela. Páginas: 17-31.

